L'UNIVERS DE l'Estuaire

MAGAZINE de découverte de l'Estuaire de la Gironde

Charente-Maritime/Gironde

2013

la Charente Maritime CONSEIL GÉNÉRAL

Gironde CONSEIL GENERAL

éditorial

De la Charente-Maritime à la Gironde, l'Univers de l'Estuaire s'invite dans l'actualité du XXIe.

Nos départements et nos régions œuvrent au fil des années dans le respect des sites, pour valoriser ce patrimoine hors-normes, continuer à le protéger tout en le donnant à découvrir. Grâce à cet investissement partagé, il est désormais possible de s'approprier et faire partager l'Estuaire.

De Cordouan à Bordeaux, l'Estuaire est une destination « tendance »

Sa richesse écologique est un trésor qu'il convient de préserver et il s'inscrit comme l'exemple vivant d'une politique de développement durable ambitieuse. Avec le soutien de toutes les institutions, de l'Europe aux communes, et les acteurs locaux, la destinée de l'Estuaire de la Gironde s'écrit collectivement. Concilier les usages, encourager le développement touristique et économique, prévenir les risques, toujours dans le respect des hommes et de l'environnement, c'est bien là un défi qui s'impose à nous et l'ambition que nous portons.

« L'Estuaire, vision augmentée »

La tête dans la 3D, et les pieds dans le Web 2.0, l'Estuaire a pris le tournant de l'ère numérique.. De la visite virtuelle du phare de Cordouan et du verrou Vauban, en passant par l'interactivité au Parc de l'Estuaire, le fleuve soigne sa mise en valeur grâce au multimédia. Ces outils innovants, sont pour les acteurs locaux une manière de faire vivre l'Univers de l'Estuaire autrement et de rayonner à l'échelle internationale pour mieux le partager.

L'Estuaire s'invite à Bordeaux.

Pour la première fois, représenté par le SMIDDEST, l'Estuaire de la Gironde est l'invité d'honneur de « Bordeaux Fête le Fleuve 2013 ». De Cordouan à Bordeaux, l'Estuaire s'invite sur la scène et donne à voir son patrimoine réinvesti. En renouant les fils rompus avec l'histoire, des hommes et des femmes font reculer l'idée que la vie est ailleurs.

Aventure d'hier, la destination Estuaire 2013 est un voyage au long cours qui semble prêt à se décliner aujourd'hui sur les deux rives et tout au long de l'année.

Bonne lecture à toutes et à tous.

© Photothèque CG33

Philippe Madrelle,
Sénateur de la Gironde,
Président du Conseil Général

© P Robin

Dominique Bussereau,
Député de la Charente-Maritime,
Président du Conseil
général, Ancien ministre

© Michel Queral

Philippe Plisson,
Député de la Gironde,
Président du SMIDDEST

L'Estuaire destination « tendance »

Sur un célèbre moteur de recherche cartographique, l'estuaire de la Gironde est figuré par un point, situé, soit à l'embouchure, soit en amont de l'île de Patiras. Gageons qu'il s'agit d'un raccourci qui consiste à prendre la partie pour le tout. Il convient donc que le visiteur potentiel « dézoome » pour embrasser l'ensemble. Un geste qui pourrait devenir un réflexe si la dynamique s'affirme autour de la « Destination Estuaire ».

Il fut un temps où les Bordelais se déplaçaient sur le fleuve et lançaient la mode de la villégiature balnéaire. Au Moyen-âge, à l'époque romaine même, on passait l'Estuaire en de nombreux endroits. « La Rivière de Bordeaux » fut la voie royale de tous les commerces et les bateaux de fort tonnage croisaient les gabares sillonnant la Gironde. Elles déchargeaient leurs marchandises dans les petits ports qu'animaient également les flottilles de bateaux de pêche. Ce n'était pas un temps béni, tout n'était pas parfait, mais le fleuve faisait partie de la vie des hommes.

Perdu de vue

Les liens se distendent dans la deuxième partie du XXe siècle. Le commerce maritime décroît, l'ostréiculture et la pêche déclinent, la recherche de rentabilité s'impose. L'Estuaire est dans une logique industrielle et portuaire et les rapports avec le fleuve se délitent. Le délaissement prend fin avec la prise de conscience du formidable potentiel que représente cet espace en termes de patrimoine naturel et de développement touristique. Depuis une dizaine d'années, les grandes collectivités territoriales ont repris la main.
En 2001, Claude Belot, président du Conseil Général 17 et Philippe Madrelle, son homologue au Conseil Général 33, créent le Syndicat Mixte pour le Développement Durable de l'Estuaire de la Gironde (SMIDDEST) dont l'approche est clairement environnementale, économique et patrimoniale. Devant l'ampleur des investissements nécessaires, *« les institutions publiques prennent le problème à bras le corps »*, constate Philippe Plisson, actuel président du SMIDDEST. Elles financent des infrastructures touristiques, réhabilitent des ports, aménagent des cheminements piétonniers ou cyclables, et favorisent ainsi le développement d'initiatives privées.

Installés sur un trésor

Changement de perspective oblige, les problématiques sont abordées différemment. La richesse écologique de l'Estuaire, réservoir de biodiversité, est un atout qu'il convient de préserver par la gestion de l'eau et des zones humides. La situation n'est pas idyllique mais le chemin se dessine. Les sites publics et associatifs se développent, qui font de la découverte de la faune et de la flore leur activité principale. Sur le terrain, les acteurs de l'environnement s'apprivoisent et des liens se créent avec les chasseurs et les pêcheurs, excellents médiateurs de l'Estuaire et de ses pratiques. On favorise une agriculture respectueuse de l'environnement, indispensable à l'entretien du milieu et participant de l'accueil touristique, sans parler des viticulteurs et du tourisme œnologique que l'on ne présente plus. Pour répondre à la recherche de sens qui sous-tend désormais la demande touristique, publics et privés s'attellent à faire vivre le patrimoine historique et humain : les grandes sentinelles de l'Estuaire, comme Bordeaux ou Cordouan, et les lieux plus discrets mais tout aussi emblématiques, ports, îles, ouvrages militaires, domaines viticoles, systèmes hydrauliques, châteaux, églises, cités balnéaires …

© Fabrice Fatin

Un arc-en-ciel de carrelets !

Au milieu coule une rivière

L'enjeu est incontestablement le développement du tourisme qui arrive là où, paradoxalement, on ne l'attendait pas. Le tourisme fluvial est un incontournable sur l'Estuaire depuis de nombreuses années… et attirés par cette nouvelle destination, les paquebots de croisières se font une place. CroisiEurope a ouvert la voie avec le Princesse d'Aquitaine. Deux autres grandes compagnies s'implantent sur l'Estuaire, Uniworld et Viking. Cette dynamique fait accélérer les réflexions sur les aménagements de pontons et, à la descente des pontons, de sites d'accueil. *« Pour l'instant,* explique Jean-Marc Portebois, commandant du Princesse d'Aquitaine, *nous ne pouvons pas faire d'escales partout mais des projets voient le jour comme à Bourg ou au Port des Callonges ».*

Le fil rouge du développement durable

Aussi enthousiastes que soient les participants à cet élan, il convient toutefois d'y apporter une cohérence. Pour les élus des deux rives, ce rôle revient au SMIDDEST qui porte le message d'un tourisme doux, du terroir et de nature, et veille à ce que les initiatives s'inscrivent dans un cadre de développement durable. Pas de tourisme de masse et de marinas. À chacun ensuite de réaliser son projet individuel ou collectif en se réappropriant l'Estuaire. Gérard Favarel, dirigeant d'une société d'investissement, créateur de la Fondation du Littoral et propriétaire de l'île Margaux, est engagé sur les îles Verte, du Nord et Cazeau dans une démarche d'agriculture littorale. *« L'économie pertinente pour l'Estuaire*, affirme l'entrepreneur, *est celle qui développe en même temps les liens de solidarité, l'espérance de vie en bonne santé, la valeur ajoutée durablement par chacun des acteurs et la diversité. Dans une perspective de développement durable, la rentabilité doit être sociale, humaine, économique et environnementale ».*

Bordeaux, nous voilà !

L'Estuaire bouge, sur les deux rives, de Cordouan à Bordeaux. Pour la première fois, l'Estuaire, représenté par le SMIDDEST, est l'invité d'honneur de Bordeaux Fête le Fleuve 2013, un événement qui réunit des dizaines de milliers de personnes. Les festivités auront lieu du 24 mai au 2 juin, pour accueillir les bateaux qui participent à la Solitaire du Figaro et prendront le départ en deux temps, de Bordeaux puis de Pauillac. Sur les quais de la ville, un vaste espace sera dédié à l'Estuaire. Le SMIDDEST et ses partenaires y proposeront un programme d'animations qui présentera toute la diversité de ses richesses environnementales et culturelles. Et c'est bien sûr pour le public, toute l'actualité et l'offre de découverte estuarienne qui y seront présentées !

Marie-Anne Bouchet Roy

Ca bouge sur l'Estuaire !

Histoire d'îles 2010 sur l'île Nouvelle

La nature s'accommode parfois très bien d'un bain de culture. Quel plus beau décor pour les artistes que les ports et marais, les îles et les vieilles pierres… Territoire de découverte, entre vignes et marées, l'Estuaire déroule toute l'année une programmation riche et variée. De fêtes en spectacles, de festivals en portes ouvertes, l'occasion est trop belle de lever le voile sur des trésors de convivialité, le temps d'une soirée ou d'un long séjour.

Quatre bonnes raisons de partir en escapade…

… Pour l'effervescence des grands rassemblements festifs

Le plus grand Estuaire d'Europe se prête bien aux grands événements, qu'ils soient de dimension nationale ou internationale.
A Pauillac, les fans de reggae de la France entière se retrouvent chaque année au **Reggae Sun Ska** pour trois jours de musique (du 2 au 4 août).
Le festival des Chantiers-Théâtre de Blaye et de l'Estuaire, c'est le rendez-vous incontournable des amoureux des planches (du 24 août au 8 septembre).
En Charente-Maritime, la programmation des Sites en Scènes côtoie aussi le bord de l'eau avec le **festival pyrotechnique de Saint-Palais-sur-Mer, Violons sur le Sable** pour des concerts de musique classique sur la plage de Royan (20, 23 et 26 juillet) ou le **Festival d'humour et d'eau salée de Saint Georges-de-Didonne** (début août).

… Pour l'intimité des ports et marais

Revisitées par l'imaginaire des poètes, musiciens ou conteurs, les îles et rives de l'Estuaire offrent un cadre intimiste à la 6e édition d'**Histoire d'îles**, saison estivale qui égrène 20 dates entre juillet et septembre. Projections monumentales au Dôme de Lamarque, installations sonores au Phare de Richard, musique et chants d'oiseaux dans les marais de Ludon et du Logit, poésie sur l'île de Patiras, théâtre burlesque à Terres d'Oiseaux ou balades natures composent une programmation propice à la découverte insolite.
Dans le joli Port de Vitrezay, on aime se retrouver pour des journées conviviales : la **fête du port** (28 juillet) avec musique et marché ou la **Fête des moutonniers de l'estuaire** (25 août).

… Pour la beauté du sport

Quelques célèbres courses offrent une autre vision des rives de l'Estuaire : le **Marathon de Blaye Côtes de Bordeaux** ou l'incontournable **Marathon du Médoc**, dont les 9000 participants, de préférence déguisés, apprécient autant la performance sportive, que l'aspect gustatif et patrimonial.
A moins qu'on ne préfère enfourcher le vélo pour un parcours inédit sur l'Estuaire lors de la **Médocaine** de VTT (25 mai) ou pour la **fête du vélo du Pays Royannais** (2 juin) qui s'élance de Meschers en passant par Talmont.
En spectateur ou en participant (licencié), **la traversée de l'Estuaire** au départ de Royan (15 juin) en kayak, kitesurf, catamaran ou pirogue reste un des rendez-vous spectaculaires de la saison !

… Pour s'introduire dans les chais et vignobles

Côté Médoc ou côté Blayais, ou plus au Nord sur les terres du Cognac, les vignobles bordent partout l'Estuaire.
Châteaux prestigieux ou petits vignerons indépendants ouvrent leurs chais lors des Portes ouvertes par appellations, ou de visites thématiques (randonnées) ou culturelles **(Estivales de musique en Médoc).**

Retrouvez toutes les actus sur www.estuaire-gironde.fr

Retour au B.A.- BA...teau

Depuis le déclin de l'activité maritime de proximité, beaucoup s'accordaient à dire que les riverains de l'Estuaire avaient oublié le chemin du fleuve, mis à part les pêcheurs et quelques inconditionnels. Aujourd'hui, pourtant, c'est sur l'eau que se joue la partie. Le tourisme fluvial a le vent en poupe et la découverte de l'Estuaire commence quand on a un pied à bord. Les inconditionnels d'hier sont devenus acteurs d'une dynamique naissante et les riverains retrouvent la mémoire.

Lola, intermittente de l'Estuaire

Elle est danoise, croise plutôt sur l'Atlantique mais s'offre une virée sur l'Estuaire de temps à autre. Bientôt centenaire, elle tient bon la vague et les apprentis matelots qu'elle embarque se régalent.

© Jean-François Garenne

© Jean-François Garenne

Elle, c'est Lola of Skagen, du nom de son port d'origine, au nord du Danemark. Cet ancien bateau de pêche à la voile de 18 m, construit en 1919, est installé depuis 1994 à Saint-Denis d'Oléron. Il parcourt aujourd'hui les pertuis charentais et la côte Atlantique au gré des croisières de 2 à 12 jours qu'organisent ses propriétaires, Jean-François Garenne et Margot Peeters.
« Nous souhaitons immerger les passagers dans l'esprit du bateau, confie Jean-François, *partager le gîte (ou la gite) et le couvert pour que l'expérience devienne intime »*. Les marins amateurs, une dizaine, se connaissent… ou pas. *« Tout se passe bien. Le bateau est assez grand pour que l'on puisse s'isoler si nécessaire. D'autre part, il n'y a pas de problème de pouvoir car le bateau est trop particulier pour qu'on veuille me remplacer ! »*. Car on ne s'improvise pas capitaine du Lola of Skagen. Stable et rapide, moderne, le bateau est complexe, délicat à régler, ce qui fait le sel de la navigation. Cinq voiles gréées comme au début du XXe siècle, 1km ½ de cordage utile, pas de winch. Que du bonheur ! Mais on peut choisir de buller sur le pont en admirant les accros du réglage. *« Nous ne sommes pas une école de voile*, confirme Jean-François. *Les gens sont en vacances et doivent prendre du plaisir ».* Lola et son équipage s'aventurent régulièrement sur l'Estuaire, même si la traversée des passes est difficile. Ils participent aux rassemblements de vieux gréements comme Voiles d'Estuaire, organisent une croisière Voile et Vin avec escales dans les vignobles et tables d'hôtes et peuvent répondre aux demandes de groupes. *« C'est une zone de navigation passionnante, ceux qui la découvrent sont bluffés et c'est un plaisir de faire revivre l'ambiance des petits ports en y entrant avec un tel bateau ».*

M-A. B. R.

Voile Traditionnelle
Margot Peeters & Jean-François Garenne
2 rue du moulin - 17840 La Brée les Bains - France
05 46 75 74 08 GSM : 06 11 94 46 26
voile.traditionnelle@orange.fr
http://orion.charter.pagespro-orange.fr/

© Ugo Fritsch - Les Chantiers Tamisset

Le cœur à l'ouvrage

Il est du genre costaud, franc et direct, navigateur chevronné et chef d'entreprise passionné. À la tête des chantiers navals de Bourg-sur-Gironde, Jean-Louis Puzeaux est un professionnel aguerri, capable de coups de cœur pour sauver de l'abandon un bateau remarquable.

© Jean Louis Puzeaux

À le suivre sur le chantier, penché sur les cicatrices que les bois flottants infligent aux bateaux, à entendre l'histoire de ces navires renfloués, à le voir désigner ceux qui, remis en état, connaîtront une nouvelle vie, on saisit le sens des paroles échangées plus tôt : *« Avoir un chantier naval, c'est un métier affectif »*. Jean-Louis Puzeaux a fait ses classes sur le chantier familial, au port du Point du Jour à Bordeaux, puis est devenu expert maritime. Il a repris, en octobre 2012, le chantier de Bourg qui tourne aujourd'hui avec 2 mécaniciens, un charpentier de marine et la femme de Jean-Louis, convertie à la cause. Rien ne leur échappe de la vie d'un bateau : construction, réparation, petits travaux sous-marins, mécanique, entretien, gardiennage, renflouage, convoyage, dépôt-vente, transport jusqu'au chantier, accastillage, déconstruction. Cette dernière activité prend de l'importance et on sent le patron d'Atlantic Expertises agacé par le nombre de bateaux abandonnés n'importe où, sources de pollution. *« Ici, on recycle, on nettoie, on récupère ce qui peut l'être et on laisse le chantier nickel »*. Grand amoureux du fleuve, propriétaire d'un ketch amarré au port des Callonges, amateur de canoë, il est partie prenante du développement de la navigation et du tourisme fluvial qu'il souhaite raisonné. Ses cartons sont remplis de projets. Il envisage de refaire les yoles de l'Estuaire, pour préserver un patrimoine typique, de créer des bateaux bon marché pour les jeunes et les « primo navigants », de construire un bateau adapté à l'Estuaire et pourquoi pas de relancer les bateaux en bois *« si chauds et si vivants »*.

M-A. B. R.

Atlantic Expertises
25 quai Jean Bart - 33 710 Bourg- sur-Gironde
05 57 42 33 40
www.atlanticexpertises.com

Mon entreprise au paradis

Heureux qui comme Mélanie Genest et Sébastien Brière ont fait un tour du monde, et puis se sont installés au port de Saint-Vivien-de-Médoc, petit coin de paradis, pour faire découvrir l'Estuaire. Elle est juriste, il est moniteur de voile et de kayak, ils ont créé Kayak et Découvertes en 2012.

Vos activités et vos projets ?
Nous souhaitons développer un tourisme sportif de nature, respectueux de ce lieu exceptionnel et fragile. Notre activité principale est la location de kayaks en autonomie pour découvrir le Chenal du Gua et son environnement. Le Kayak Café, notre cabane sur le port de St-Vivien, est un lieu convivial de dégustation, d'expositions et d'informations sur l'Estuaire. Nous sommes satisfaits de l'intérêt porté par les touristes mais aussi par les locaux, aux activités et au coin restauration. La clientèle est heureuse de profiter d'un lieu paisible, authentique et accueillant où elle peut découvrir la région de façon différente. Associer le sport, la nature et le goût ravit les visiteurs. En 2013, pour la première fois, nous allons proposer de l'initiation à la voile sur un habitable de 8 m afin d'initier les plus curieux tout en profitant d'un moment de détente en découvrant l'Estuaire de l'intérieur.

© Mélanie Genest

Vous inscrivez-vous dans une nouvelle dynamique autour de l'Estuaire ?
Nous ne pensons pas qu'elle soit nouvelle. La plupart des acteurs de la navigation sur l'Estuaire sont là depuis un moment. La seule différence est l'intérêt que les administrations et collectivités portent à ces activités. Par contre, il est possible et certainement souhaitable que les relations entre les différents acteurs s'organisent et se développent. Les organisateurs d'activités nautiques sont peu nombreux du côté médocain de l'Estuaire et ont des approches différentes du fait de leur statut ou de leur taille. Cependant, ils peuvent se rejoindre dans le sens où leur activité est liée à la découverte du milieu par les sports de nature.

M-A. B. R.

Kayak et découvertes
16 bis route du Port - 33590 St Vivien de Médoc
06 49 27 30 05
http://kayak-et-decouvertes.blogspot.fr/

Un cas d'école

Port Maubert se niche entre un bassin où naviguent scolaires et débutants, et le chenal qui délivre un ticket pour l'Estuaire. L'École de voile se démarque de ses grandes sœurs de l'embouchure. Elle a le charme des ports de l'Estuaire mais requiert une sacrée énergie, dont ne manquent pas son président Benoit Chambon et son équipe. Portrait de l'association et commentaires du Président.

Identité : L'École de voile est une association qui existe depuis 2005. Elle compte 220 adhérents, a embarqué 4 500 personnes en 2012. Elle est dirigée par Laurent Diblan - *« Il est accueillant et compétent »* -, dispose de 1 à 3 moniteurs selon la saison et d'un secrétaire pendant 6 mois - *« Ouf ! »*. L'association bénéficie des soutiens du Conseil Général 17 principalement, de la commune de Saint-Fort-sur-Gironde et de la Communauté de Communes de Haute-Saintonge.

Activités : L'apprentissage et la voile loisir sur des optimists, des twinners, un écho 90, des catamarans, la filadière La Parfaite, ancien bateau de charge et de pêche, des kayaks (départs à Vitrezay, Terres d'Oiseaux, Mortagne et Port Maubert) et un Pen Duick - *« Des adhérents sont en train de le rénover »*. Enfin la compétition avec des jeunes en 2e division - *« Jusqu'à maintenant on se débrouillait mais nous allons acheter une remorque pour les déplacements … »*.

Signe distinctif : À défaut de gisement touristique, elle doit aller chercher sa clientèle - *« Il faut rester actifs, multiplier les animations et miser sur les scolaires qui entraînent leur famille »*. L'école attire des amateurs de Haute Saintonge, de Charente, du sud du Pays Royannais- *« On essaie d'initier la culture voile. L'école est un centre d'animation, une actrice du tourisme local »*.

Les projets : L'aménagement et l'agrandissement de l'École. *« L'organisation d'excursions de 2 ou 3 jours sur l'Estuaire avec des étapes en gîte et des sorties à thèmes avec les propriétaires de bateaux qui préfèrent sortir en groupe »*.

M-A. B. R.

École de Voile
54, rue des pêcheurs Port Maubert
17240 Saint Fort sur Gironde
05 46 49 32 89
http://www.ecole-de-voile-port-maubert.fr

© Cécile Lafforgue

Tous sur le pont

La destination Estuaire sort des limbes. L'arrivée de nouveaux acteurs sur le fleuve a changé la donne, en partie grâce aux pouvoirs publics qui ont aménagé pontons et structures d'accueil. Les prestataires sont de plus en plus nombreux, leurs offres complémentaires. Et c'est tant mieux! Poser le pied sur les îles, partir à l'assaut du Verrou Vauban, rencontrer le Roi des phares, ou déguster des crus prestigieux sur le pont d'une vedette… tous les voyages sont désormais possibles.

Le Saintongeais
Croisières nature, patrimoine…
au départ du Pôle-Nature de Vitrezay [D5]
05 46 49 89 89
www.poles-nature.fr/pole-nature-vitrezay

Gens d'estuaire
Croisières œnologiques, culturelles et escales sur Patiras,
au départ de Bordeaux, Blaye, Pauillac
05 56 39 27 66
www.gensdestuaire.fr

Cœur d'estuaire et la Compagnie des Deux rives
Croisières vigneronnes, patrimoniales, nature…
au départ de Bordeaux, Blaye, Pauillac, Les Callonges,
Lamarque, Saint-Christoly-Médoc
05 57 43 00 81 www.sudouest-loisirs.com

La Bohème
Croisières vers Cordouan, les falaises de l'Estuaire,
sorties pêche, au départ du Verdon-sur-mer [B2]
05 56 09 62 93 ou 06 09 73 30 84
www.vedette-laboheme.com

Le Côte de Beauté
Balades sur l'Estuaire, visites de Cordouan, excursion pêche,
au départ de Meschers-sur-Gironde [C2]
06 72 00 95 75
www.promenade-en-mer.fr

Royan croisières
Croisières sur l'Estuaire ou excursions vers Cordouan,
au départ de Royan [B2]
05 46 06 42 36
www.royancroisieres.fr

La Sirène
Croisière découverte de l'Estuaire ou excursions
vers Cordouan, au départ de Royan [B2]
06 81 84 47 80
www.croisierelasirene.com

Cap Voile
Croisières vers Cordouan à bord d'un ketch ou journées pêche
en mer à bord d'une vedette au départ de Royan
06 74 72 71 19
www.capvoile.fr

Cordouan express
Promenades en mer à la demande : journées pêche,
excursions vers Cordouan… au départ de Royan
06 80 02 02 14
www.cordouan-express.fr

Plus d'infos sur www.estuaire-gironde.fr/naviguer

© ODS-Agence Eden / OT Blaye

Les imposants remparts de la Citadelle de Blaye

L'Estuaire vision augmentée

Isolé l'Estuaire? Que nenni ! Son environnement sauvage et préservé ne l'empêche pas de rester connecté. La tête dans la 3D, les pieds dans le web 2.0, le fleuve soigne sa mise en valeur grâce au multimédia. Les récentes mises en ligne de la visite virtuelle du phare de Cordouan et du Verrou Vauban n'en sont-ils pas la plus belle preuve ? Avec ces outils nouvelle génération, les visiteurs accèdent à une vision enrichie, et une découverte à distance. Pour les acteurs du développement local, c'est une manière de faire vivre le patrimoine autrement, et de rayonner à l'échelle internationale.

Stéphanie Pichon

Cordouan comme vous ne l'avez jamais vu

Après s'être offert une magnifique fête en 2011 pour les 400 ans de son allumage, le phare de Cordouan a pris le tournant numérique du XXIème siècle avec un site multimédia de grande qualité ouvert à l'automne dernier www.cordouan.culture.fr. Ce site réalisé par les Ministères de la Culture et de l'Ecologie, a de l'ambition : 700 documents (archives, entretiens, iconographies) et une centaine de textes rédigés par des spécialistes racontent l'histoire de Cordouan de manière interactive. Ce travail documentaire inédit propose également, grâce au mécénat de Dassault Systèmes, une visite virtuelle saisissante.

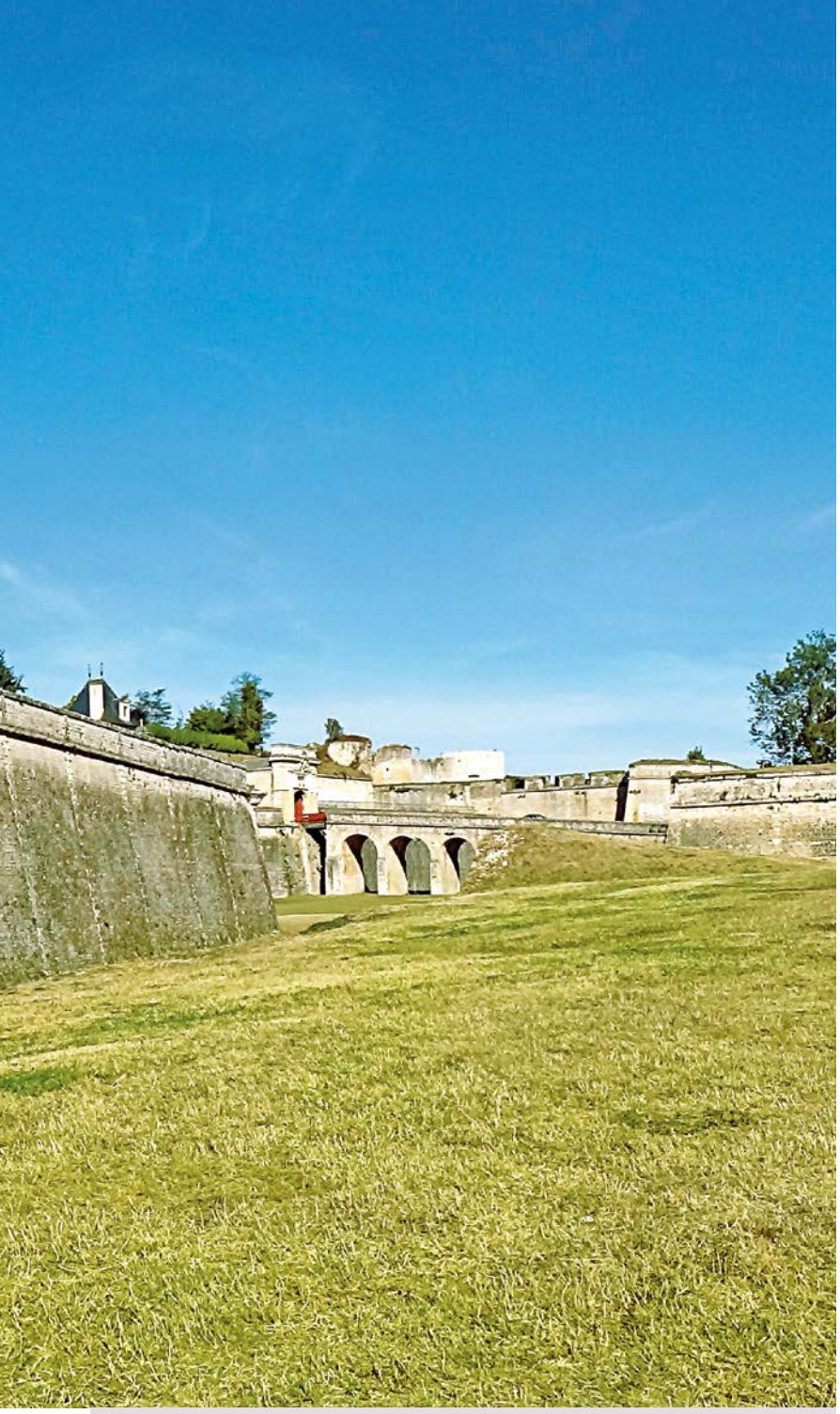
D'un clic, le visiteur quitte le réel pour découvrir ce qui ne se voit pas : le phare reconstitué tel qu'il l'était en 1611 ou lors de l'exhaussement de la tour en 1790. Un véritable plongeon dans l'histoire! Les images superbes, prises de jour et de nuit, par beau temps ou orage, explorent le roi des Phares dans un spectacle « plus vrai que nature ». Cet outil de pointe a pour ambition de faire rêver les touristes du monde entier (le site est traduit en anglais)...

Et de rendre accessible aux personnes handicapées le monument aux 301 marches.

www.cordouan.culture.fr

© Dassault Systèmes Emissive / Ministère de la Culture et de la Communication & Ministère de l'Écologie

Reconstitution du phare et de l'ilot de Cordouan en 1611



Le Verrou Vauban en panoramique

Il est des visions qui en disent plus que de longs discours.
La vue aérienne du Verrou Vauban et de l'Estuaire qui accueille le visiteur du site www.verrou-vauban.com donne un aperçu intégral du système de défense constitué de la Citadelle de Blaye, de Fort Paté et du Fort Médoc. Difficile à saisir pour un visiteur « à terre », le bel ordonnancement de ces architectures militaires devient limpide depuis ce nouveau site. Sur le principe de Google street view, le visiteur se retrouve immergé dans les rues de la Citadelle ou s'engouffre sous la Porte Royale de Fort Médoc, et n'a plus qu'à cliquer pour avancer sur ces images de très hautes qualités, à plus de 70 millions de pixels! « *C'est un moyen pour nous de donner une visibilité forte à un site classé au patrimoine mondial de l'Unesco* », explique-t-on à l'Office de Tourisme de Blaye. Cette visite par écran interposé permet de passer d'un côté à l'autre de l'Estuaire en un clic. Outil de découverte, le site se veut aussi complément de balade, avec des informations historiques et même pratiques. Visible sur internet mais aussi sur tablettes et smartphones, ce verrou virtuel a été traduit en anglais pour partir à la conquête d'un public international.

www.verrou-vauban.com

© ODS-Agence Eden / OT Blaye

© ODS-Agence Eden / OT Blaye

Le Fort Médoc et la porte Royale de la Citadelle de Blaye

© OMT Saint-Georges-de-Didonne - Philippe Daneufve

Parc de l'Estuaire, le souci de l'interactivité

Depuis son ouverture en 2005, le Parc de l'Estuaire joue la carte de l'interactivité. Sa salle des machines a été conçue comme un véritable sous-marin où films, bornes interactives, et cartes satellites accompagnent l'appréhension de l'univers estuarien. De quoi rendre le contenu scientifique du Parc plus accessible. Pour se lancer dans cette visite, les visiteurs peuvent s'équiper d'audioguides gratuits en quatre langues, dont un a été conçu spécialement pour les enfants. Car l'accueil familial reste une des préoccupations majeures du Parc, comme en témoigne le très ludique site internet. L'été dernier l'équipe du Parc, dont les talents sont multiples, a confectionné un grand jeu en 3D, avec lunettes et niveaux de jeux. Cette année, ce sera un grand jeu « *autour des « secrets » des abeilles* ».

www.leparcdelestuaire.com

© OMT Saint-Georges-de-Didonne - Philippe Daneufve

Plassac à la pointe de la 3D

Depuis 2006 le domaine archéologique de la villa Gallo-romaine de Plassac a recours à la modélisation et la 3D, pour reconstituer virtuellement le magnifique palais du bord de l'Estuaire, qui connut plusieurs vies, du Ier siècle après J-C, date de sa construction, à la villa du bas-empire au IVe et Ve siècle après J-C. En 2011, le Conseil Général, propriétaire du site de Plassac, a commandé à Archéotransfert la mise à jour de l'application numérique de la villa du IIe siècle, pour mettre à profit les découvertes et données archéologiques recueillies durant la campagne de travaux de restauration du site (2009-2012). La 3D a également été enrichie par la modélisation des hypocaustes et mosaïques de la villa du Ve siècle, et lèvera, cette année, le voile sur un trésor inédit : une mosaïque aux couleurs éclatantes, découverte en septembre 2011 sur le site. Même si elle ne remplace pas l'émotion ressentie devant les vestiges du monument gallo-romain, la visite virtuelle de la villa *« permet au public de découvrir cette demeure aristocratique antique, comme s'ils y étaient ! C'est un formidable outil de compréhension, de mise en valeur du patrimoine et de transmission de la mémoire »*, souligne Ghislaine Grel, médiatrice du site. S'il ouvre l'imaginaire des visiteurs, ce système de modélisation 3D offre aussi aux chercheurs et archéologues un outil précieux pour la vérification de leurs hypothèses.

www.plassac.gironde.fr

© Archéotransfert 2012 / Villa Gallo Romaine de Plassac

© Archéotransfert 2012 / Villa Gallo Romaine de Plassac

LES FERRYS

Des ferrys assurent la traversée Blaye-Lamarque et Royan - le-Verdon-sur-mer plusieurs fois par jour.

Plus d'infos sur : www.estuaire-gironde.fr/horaires-des-bacs

HORAIRES DU FERRY LE VERDON-ROYAN

DU VENDREDI 22 MARS AU JEUDI 27 JUIN 2013

Départs Le Verdon
7h15 / 8h55 / 10h25 / 11h55 / 13h25
15h10 / 16h40 / 18h25 / 19h55

Départs Royan
7h50 / 9h30 / 11h / 12h30 / 14h / 15h45
17h15 19h / 20h30

DU VENDREDI 28 JUIN AU LUNDI 2 SEPTEMBRE 2013

Départs Le Verdon
Premier départ 6h30
ROTATIONS CONTINUES (deux navires)
(un départ toutes les 50 minutes environ)
Dernier départ 20h30

Départs Royan
Premier départ 7h15
ROTATIONS CONTINUES (deux navires)
(un départ toutes les 50 minutes environ)
Dernier départ 21h15

DU MARDI 3 SEPTEMBRE AU DIMANCHE 29 SEPTEMBRE 2013

Départs Le Verdon
7h15 / 8h55 / 10h25 / 11h55
13h25 / 15h10 / 16h40 / 18h25 / 19h55

Départs Royan
7h50 / 9h30 / 11h / 12h30
14h / 15h45 / 17h15 / 19h / 20h30

DU LUNDI 30 SEPTEMBRE AU JEUDI 17 OCTOBRE 2013

Départs Le Verdon
en semaine :
7h15 / 9h30 / 11h30 / 14h30 / 16h45
18h45
samedis, dimanches et jours fériés :
8h / 9h45 / 11h30 / 14h30 / 16h45 / 18h45

Départs Royan
en semaine :
7h45 / 10h / 12h / 15h / 17h15 / 19h15
samedis, dimanches et jours fériés :
8h30 / 10h15 / 12h / 15h / 17h15

DU VENDREDI 18 OCTOBRE AU DIMANCHE 3 NOVEMBRE 2013

Départs Le Verdon
en semaine :
7h15 / 9h30 / 11h30 / 14h30 /15h45
17h15 / 18h45
samedis, dimanches et jours fériés :
8h / 9h45 / 11h30 / 14h30 / 15h45 / 17h15
18h45

Départs Royan
en semaine :
7h45 / 10h / 12h / 15h / 16h15 / 17h45
19h15
samedis, dimanches et jours fériés :
8h30 / 10h15 / 12h / 15h / 16h15 / 17h45
19h15

DU LUNDI 4 NOVEMBRE 2013 AU JEUDI 20 MARS 2014

Départs Le Verdon en semaine :
7h15 / 9h30 / 11h30 / 14h30 / 16h45
18h45
samedis, dimanches et jours fériés :
8h / 9h45 / 11h30 / 14h30 / 16h45 / 18h45

Départs Royan
en semaine :
7h45 / 10h / 12h / 15h / 17h15 / 19h15
samedis, dimanches et jours fériés :
8h30 / 10h15 / 12h / 15h / 17h15 / 19h15

HORAIRES DU FERRY BLAYE-LAMARQUE

DU SAMEDI 1ER JUIN AU VENDREDI 28 JUIN

Départs Blaye
7h30 / 9h30 / 11h30 / 15h / 16h30 / 18h
supplément dimanche et jours fériés : 19h30

Départs Lamarque
8h / 10h / 12h 15h30 / 17h / 18h30
supplément dimanche et jours fériés : 20h

DU SAMEDI 29 JUIN AU DIMANCHE 25 AOÛT

Départs Blaye
en semaine : 7h30 / 9h / 10h30 / 12h 13h30 / 15h / 16h30 / 18h / 19h30
supplément samedis - dimanches et jours fériés : 21h

Départs Lamarque
en semaine :
8h / 9h30 / 11h / 12h30 / 14h / 15h30 17h 18h30 / 20h
supplément samedis - dimanches et jours fériés : 21h30

DU LUNDI 26 AOÛT AU JEUDI 5 SEPTEMBRE 2013

Départs Blaye
7h30 / 9h30 / 11h30 / 15h / 16h30 / 18h
supplément dimanche : 19h30

Départs de Lamarque
8h / 10h / 12h / 15h30 / 17h / 18h30
supplément dimanche : 20h

DU VENDREDI 6 SEPTEMBRE AU DIMANCHE 8 SEPTEMBRE 2013

Départs Blaye
7h30 / 9h / 10h30 / 12h / 13h30 / 15h 16h30 / 18h / 19h30

Départs Lamarque
8h / 9h30 / 11h 12h30 / 14h / 15h30 17h / 18h30 / 20h

DU LUNDI 9 SEPTEMBRE AU DIMANCHE 15 SEPTEMBRE 2013

Départs Blaye
7h30 / 9h30 / 11h30 / 15h / 16h30 / 18h
supplément dimanche : 19h30

Départs Lamarque
8h / 10h / 12h / 15h30 / 17h / 18h30
supplément dimanche : 20h

DU LUNDI 16 SEPTEMBRE AU DIMANCHE 29 SEPTEMBRE 2013

Départs Blaye
en semaine :
7h30 / 10h / 15h / 16h30 / 18h
samedis dimanches et jours fériés :
9h / 11h / 15h / 16h30 / 18h

Départs Lamarque
en semaine :
8h / 10h30 / 15h30 / 17h / 18h30
samedis dimanches et jours fériés :
9h30 / 11h30 / 15h30 / 17h / 18h30

DU LUNDI 30 SEPTEMBRE 2013 (1) AU VENDREDI 4 AVRIL 2014

Départs Blaye
en semaine :
7h30 / 10h / 16h30 / 18h samedis
dimanches et jours fériés :
9h / 11h / 16h30 / 18h

Départs Lamarque
en semaine :
8h / 10h30 / 17h / 18h30
samedis dimanches et jours fériés :
9h30 / 11h30 / 17h / 18h30

(1) SAUF DIMANCHE 24 NOV. FOIRE SAINTE CATHERINE

Départs Blaye
8h / 9h15 / 10h45 / 14h30 / 16h30 / 18h

Départs Lamarque
8h30 / 10h / 11h30 / 15h / 17h / 18h30

© Thierry Girard

À visiter

1 PHARE DE CORDOUAN

Le Phare de Cordouan est le plus ancien des phares français encore en activité. Classé Monument Historique dès 1862, son architecture grandiose, résultat d'une histoire longue et tourmentée, a fait de Cordouan un « Versailles de la mer », un phare unique au monde dont la visite ne peut que susciter l'émerveillement...
Des départs sont organisés depuis le Verdon-sur-mer, Royan et Meschers-sur-Gironde.

www.phare-de-cordouan.fr

2 MARAIS DU LOGIT ET DU CONSEILLER

Les marais maritimes endigués de la Pointe du Médoc, restent un cas unique de zone humide saumâtre en Gironde du fait de leur localisation à l'embouchure du plus vaste estuaire d'Europe. Le CPIE Médoc participe à la gestion et à la valorisation de ces lieux, et assure l'animation sur les sites : ateliers nature, visites guidées, journées thématiques…

33123 Le Verdon-sur-mer
05 56 09 65 57 www.curuma.org

3 LES CHÂTEAUX DU MÉDOC

Parce qu'ils sont les fruits d'un précieux assemblage, les vins médocains comptent parmi les meilleurs crus du monde. Les 8 appellations révèlent chacune les facettes sublimes de leur personnalité unique et comblent tous les souhaits des amateurs de vin. Visiter un château du Médoc est un grand moment de convivialité et de partage pour comprendre ce qu'est le vin de Médoc, ses secrets, son histoire... Retrouvez le guide « Destination vignobles en Médoc » dans les Offices de Tourisme.

www.medoc-tourisme.com

4 ABBAYE DE VERTHEUIL

L'abbaye fondée certainement avant le XIIe siècle, fut construite sur l'emplacement d'une villa gallo-romaine. De l'antique abbaye, restent des vestiges d'arcades, des caves voûtées, les soubassements de certains murs actuels, un four à pain et le mur de l'ancien cuvier. L'église abbatiale est un joyau de l'architecture romane avec, unique dans notre région, un déambulatoire.

33180 Vertheuil
Mairie de Vertheuil : 05 56 73 30 10

5 LES ÎLES

Juste après le bec d'Ambès, un archipel de sept îles se déroule au fil de l'eau. Nées des dépôts de sédiments charriés par le fleuve, elles ont été endiguées, cultivées, parfois abandonnées puis réinvesties. Terres longtemps restées mystérieuses, certaines sont aujourd'hui ouvertes à la visite.

- **Île Nouvelle (fermée en 2013)**
  www.gironde.fr/nature
- **Île de Patiras : visite de l'île au départ de Blaye, Pauillac, Bordeaux et Vitrezay.**
  Réservation auprès des offices de tourisme.
- **Île Verte : visite sur demande**
  Agence Cap Littoral 01 47 03 09 96
- **Île Margaux : visite sur demande**
  05 57 42 12 09

6 7 VERROU VAUBAN

Œuvre du célèbre ingénieur Sébastien Vauban, le Verrou de l'Estuaire est un triptyque défensif unique en France. Composé de la **Citadelle de Blaye (6), du Fort-Médoc (7)** et du Fort Pâté sur l'île du même nom, le Verrou avait pour vocation de protéger Bordeaux des attaques ennemies.

www.verrou-vauban.com

8 PONT EIFFEL

Avant de rejoindre la Garonne pour former l'Estuaire, la Dordogne passe sous le pont Eiffel. Construit entre 1879 et 1883 sur les bases de l'ancien pont suspendu qui avait été emporté par une tempête en 1869, il fut détruit pendant la Seconde Guerre Mondiale puis rebâti par le petit-fils de Gustave Eiffel. Sa rampe d'accès est supportée par des arcades de pierre qui, vues de dessous, ont une allure de cathédrale gothique.

33240 Cubzac-les-ponts
Office de Tourisme : 05 57 43 64 80
www.cubzaguais-tourisme.com

9 CITADELLE DE BOURG

L'emplacement a connu successivement la villa gallo-romaine des Pontii, un château médiéval, une citadelle aménagée à la fin du XVIe siècle et une chartreuse, appelée « Château de la Citadelle ». Ses jardins à la française et sa terrasse surplombant la Dordogne, lui confèrent un caractère qui fait la fierté des Bourquais.

33710 Bourg
Office de Tourisme : 05 57 68 31 76
www.tourisme.bourg-en-gironde.fr

10 VILLA GALLO-ROMAINE DE PLASSAC

Les vestiges de la villa gallo-romaine de Plassac transportent les visiteurs sur cinq siècles d'histoire. Une visite virtuelle 3D de la villa du IIe siècle, ses colonnades, ses jardins, ses salles d'apparât, son panorama sur l'Estuaire... et le musée permettent de se plonger dans la vie quotidienne d'une aristocratie gallo-romaine...

33390 Plassac
Conseil général : 05 56 99 34 73
http://plassac.gironde.fr
Amis du Vieux Plassac : 05 57 42 84 80

11 TERRES D'OISEAUX

Au pied du Port des Callonges, 116 hectares au cœur de l'écosystème estuarien ont été aménagés pour proposer une escale d'exception aux amoureux d'ornithologie. Situé sur l'une des plus importantes voies de migration en France, Terres d'Oiseaux accueille des centaines d'espèces d'oiseaux sauvages, migrateurs et sédentaires.

33820 Braud et Saint-Louis
05 57 32 88 80
www.terresdoiseaux.fr

12 PÔLE-NATURE DE VITREZAY

Vitrezay est un petit port pittoresque qui s'anime en permanence pour proposer aux visiteurs de multiples activités. Ici, l'Estuaire se découvre, se déguste, se navigue, se pêche… Au départ du Pôle-Nature, « Le Saintongeais » et son équipage vous proposent des excursions commentées.

17150 Saint-Sorlin-de-Conac
05 46 49 89 89
www.poles-nature.fr/pole-nature-vitrezay

13 MUSÉE ET SITE GALLO-ROMAINS DU FÂ

Sur le site archéologique, les fouilles se poursuivent, tandis que des thermes, un sanctuaire, ou encore un théâtre ont déjà été mis au jour. Un musée permet également au visiteur d'appréhender l'ancienne ville à travers des objets, des maquettes et des images 3D.

17120 Barzan
05 46 90 43 66
www.le-fa.com

14 EGLISE DE TALMONT

Talmont-sur-Gironde est une citadelle et une ville close, construite au XIIIe siècle, classée parmi les plus beaux villages de France. Son église romane, Sainte-Radegonde, qui domine l'Estuaire, attire les visiteurs par dizaines de milliers.

17120 Talmont-sur-gironde
05 46 90 43 87
www.talmont-sur-gironde.fr

15 SITES TROGLODYTIQUES

Sur la rive droite, de magnifiques falaises bordent l'Estuaire. Les cavités à flanc de falaise sont le résultat de la dissolution du calcaire. Creusées et taillées par l'homme, leur occupation remonte à la période gallo-romaine et depuis, elles ont toujours été habitées. A Gauriac, une trentaine de maisons troglodytiques sont visibles sur la route de la Corniche Fleurie et à Meschers-sur-Gironde, les grottes de Régulus et de Matata sont ouvertes à la visite.

- **33710 Bourg**
  Office de tourisme : 05 57 68 31 76
- **17132 Meschers-sur-Gironde**
  Grottes municipales de Régulus :
  05 46 02 55 36 www.meschers.com
  Grottes de Matata : 05 46 02 70 02
  www.grottesdematata.com

16 PARC DE L'ESTUAIRE

Situé dans un cadre unique, à Saint-Georges-de-Didonne, le Parc de l'Estuaire fait face à l'embouchure de la Gironde. Perché sur une falaise et niché dans un espace boisé, il propose toutes les clés pour appréhender le milieu naturel estuarien, son écosystème, ses espèces, sa géographie...

17110 Saint-Georges-de-Didonne
05 46 23 77 77
www.leparcdelestuaire.com

INFOS PRATIQUES

RIVE GAUCHE

Office de Tourisme* du Verdon-sur-Mer
05 56 09 61 78
www.tourisme-leverdon.com

Office de Tourisme* de Soulac-sur-mer**
05 56 09 86 61
www.soulac.com

Office de Tourisme* de Saint-Vivien-de-Médoc
05 56 09 58 50
www.tourisme-stviviendemedoc.com

Office de Tourisme de Grayan-et-l'Hôpital
05 56 59 54 93
www.grayan-tourisme.com

Office de Tourisme* de Lesparre-Cœur-Médoc
05 56 41 21 96
www.tourisme-coeurmedoc.com

Maison du Tourisme et du Vin de Saint-Seurin-de-Cadourne
05 56 59 84 14

Maison du Tourisme** et du Vin de Pauillac**
05 56 59 03 08
www.pauillac-medoc.com

Office de Tourisme de Saint-Laurent-Médoc
05 56 59 92 66
www.officedetourisme-saintlaurentmedoc.fr

Point Info Tourisme de Lamarque
(d'avril à septembre)
05 56 58 76 19
www.cc-medoc-estuaire.fr

Office de tourisme** de Bordeaux**
05 56 00 66 00
ww.bordeaux-tourisme.com

RIVE DROITE

Office de Tourisme de la Tremblade
05 46 36 37 71
www.la-tremblade.com

Office de Tourisme Les Mathes-La Palmyre**
05 46 22 41 07
www.la-palmyre-les-mathes.com

Office de Tourisme Saint-Augustin-sur-mer
05 46 05 53 56
www.everyoneweb.fr/otstaugustin

Office de Tourisme* de Saint-Palais-sur-mer**
05 46 23 22 58
www.saint-palais-sur-mer.com

Office de Tourisme de Vaux-sur-mer
05 46 38 79 05
www.ot-vauxsurmer.com

Office de Tourisme * de Royan**
05 46 05 04 71
www.royan-tourisme.com

Office de Tourisme de Saint-Georges-de-Didonne**
05 46 05 09 73
www.saintgeorgesdedidonne.com

Office de Tourisme* de Meschers-sur-Gironde
05 46 02 70 39
www.ot-meschers.com

Office de Tourisme* de Cozes
05 46 90 80 82
www.office-tourisme-cozes.fr

Point Info Tourisme de Talmont-sur-Gironde
05 46 90 16 25

Office de Tourisme* de Mortagne-sur-Gironde
05 46 90 52 90
www.ot-mortagne.com

Office de Tourisme* de Saint-Genis-de-Saintonge
05 46 49 01 42
www.ot-saintgenis.com

Office de Tourisme* de Mirambeau
05 46 49 62 85
www.mirambeau-tourisme.fr

Office de Tourisme de Saint-Ciers-sur-Gironde**
05 57 32 88 88
www.ot-estuaire.fr

Office de Tourisme du canton de Blaye**
05 57 42 12 09
www.tourisme-blaye.com

Office de Tourisme de Saint-Savin
05 57 58 47 79
www.cdc-saintsavin.fr

Office de Tourisme de Bourg-en-Gironde**
05 57 68 31 76
www.tourisme.bourg-en-gironde.fr

Office de Tourisme du Cubzaguais**
05 57 43 64 80
www.cubzaguais-tourisme.com

L'Agenda des croisières
À DÉCOUVRIR SUR :
www.estuaire-gironde.fr/croisieres

Les Phares de l'Estuaire
À DÉCOUVRIR SUR :
www.estuaire-gironde.fr/Les-phares

Quand l'Estuaire guide nos pas

© Thierry Girard

Balade sur la plage des Anglais à Meschers-sur-Gironde

L'estuaire de la Gironde est un royaume qui ne livre pas facilement ses secrets. L'arpenter seul promet des balades de toute beauté, mais aussi quelques questions inassouvies. En optant pour la version guidée, les horizons s'élargissent sur un monde insoupçonné à l'œil nu, celui d'une activité humaine séculaire, d'une faune et d'une flore préservées. Passionnés, associations et offices de tourisme déploient des trésors d'imagination et de savoirs pour faire découvrir autrement ce territoire unique. Alors, suivez le guide !

© Franck Socha

L'Estuaire s'arpente de préférence avec lenteur, et sans moteur. Ne faut-il pas un peu de silence pour apprécier le bruit du vent dans les roseaux et le clapotis des marées ? Un peu de patience pour admirer l'envol des hérons ? Et c'est encore mieux si un passionné est là pour dévoiler les secrets de ce territoire préservé.

Aiguiser le regard

« Il s'agit d'aiguiser le regard, d'apprendre au public à aller plus loin que ce que l'oeil voit en direct. Un petit héron nocturne passera inaperçu si on ne le repère pas » explique Michel Quéral, photographe ornithologue, installé dans le Blayais. Guide pour des balades naturalistes avec le Conservatoire de l'Estuaire, il propose avec son association Communimages, des randonnées-photo ornithologiques, où, appareil sous le bras, ce sont les oiseaux qu'on va chasser dans l'objectif.

Prendre de la hauteur

Changer son angle d'observation sur l'Estuaire, c'est aussi embarquer au Port de Vitrezay pour des croisières accompagnées. Depuis l'eau, les vignobles, citadelles et falaises se révèlent autrement. En Haute-Saintonge, Gérard Marot aime à prendre de la hauteur pour parcourir les chemins depuis son haras de Saint-Thomas et partager son expérience et ses coins secrets avec des cavaliers de passage qu'il emmène pour trois heures ou trois jours. *« Depuis le cheval, on perçoit mieux ce qui se passe. Entouré de roseaux de plus de 2m de haut, on se retrouve sur un territoire très dépaysant. A marée haute, on chevauche avec l'Estuaire comme horizon, c'est magique ».*

A la rencontre des hommes d'ici

En face, sur les rives médocaines, un autre passionné, Didier Coquillas, entraîne des marcheurs à la découverte des « Rivages de la Gironde au fil du temps ». L'animateur de Terre & Océan, déroule ses connaissances préhistoriques, géologiques, pierres et silex à l'appui qu'il sort d'un sac à dos à malices. Ce parcours fait partie des balades commentées, lancées l'été dernier au départ du Port de Lamarque pour valoriser le patrimoine bâti et naturel, à pied ou à vélo. Laurent Pélardon, de l'association bordelaise Pétronille, en guide également quelques unes, en privilégiant la rencontre et l'échange avec ceux qui vivent et travaillent ici, producteurs de lait, propriétaires de carrelets ou vignerons : *« C'est un regard exotique qu'on propose. Quand on dit Médoc, les gens imaginent vignobles et châteaux, mais pas des marais où broutent des vaches à lait ! ».*

Parcours insolites

Imaginent-ils plus sorcières et princesses ? C'est pourtant le pari de l'Office de Tourisme de Pauillac, qui lance cette année des parcours thématisés autour des contes et légendes du Médoc. Une manière originale de donner envie aux touristes de rester un peu plus longtemps sur le territoire, et d'exciter l'imagination des habitants de la région. Expérience insolite que de se retrouver dans le Pré des sorcières, en bordure d'Estuaire, à raconter des histoires autour d'un foyer, ou de pique-niquer devant la grotte d'Artigues, réplique exacte de celle de Lourdes... au milieu des vignobles! *« C'est un prétexte pour découvrir des endroits exceptionnels, qu'on n'irait pas voir autrement »*, précise Fabrice Fatin, Directeur de la Maison du Tourisme et du Vin de Pauillac

S'approprier l'Estuaire

Chercher à surprendre reste donc l'un des maîtres mots pour que les visiteurs s'approprient l'Estuaire différemment, et reviennent. Terres d'Oiseaux n'hésite pas à s'éloigner des chemins balisés en organisant des visites en calèche avec guide, dans une ambiance un brin far-west. Au Pôle Nature de Vitrezay, les balades crépusculaires accompagnées sur l'île de l'étang, offrent des moments d'observation ornithologiques inoubliables jusqu'à la tombée de la nuit. Le Parc de l'Estuaire de Saint-Georges-de-Didonne a fait le choix de randonnées déclinées à toutes les sauces : naturalistes, ludiques et même humoristiques comme la balade spectacle « L'Estuaire n'est pas un long fleuve tranquille ».

© Thierry Girard

Un besoin de nature

Et cela fonctionne ! Les balades commentées sont très prisées du touriste de passage, comme de l'autochtone en week-end, répondant à un besoin de sens et de nature. *« Il y a un véritable engouement autour de la déambulation et la randonnée découverte »*, constate Fabrice Fatin. *« Aujourd'hui un visiteur sur trois souhaite marcher, être proche de la nature, à nous de leur proposer des produits adaptés. »* Et rendre inoubliable leur découverte du territoire...

Stéphanie Pichon

Balades au choix

Balades commentées au départ du port de Lamarque
De mai à septembre, le mercredi. Réservation au Point Info-Tourisme Médoc-Estuaire
05 56 58 76 19
www.cc-medoc-estuaire.fr

Randonnées équestres depuis le haras de Saint-Thomas
Pour 1h, 3h ou trois jours, Gérard Marot vous guide à cheval dans les marais et sur les coteaux de Haute-Saintonge.
A la demande au 05 46 86 03 22 ou 07 86 50 43 39
http://le-haras-st-thomas.com

Balade photographique
Michel Quéral vous fait découvrir les marais, et les espèces d'oiseaux, appareil photo à la main.
www.communimages.fr.st

Croisière-découverte
Embarquement pour des croisières de 1h15 à 3h30, avec un animateur. Thématiques nature, paysages, patrimoine, vignoble ou phare de Cordouan.
Pôle-Nature de Vitrezay
05 46 49 89 89
www.poles-nature.fr

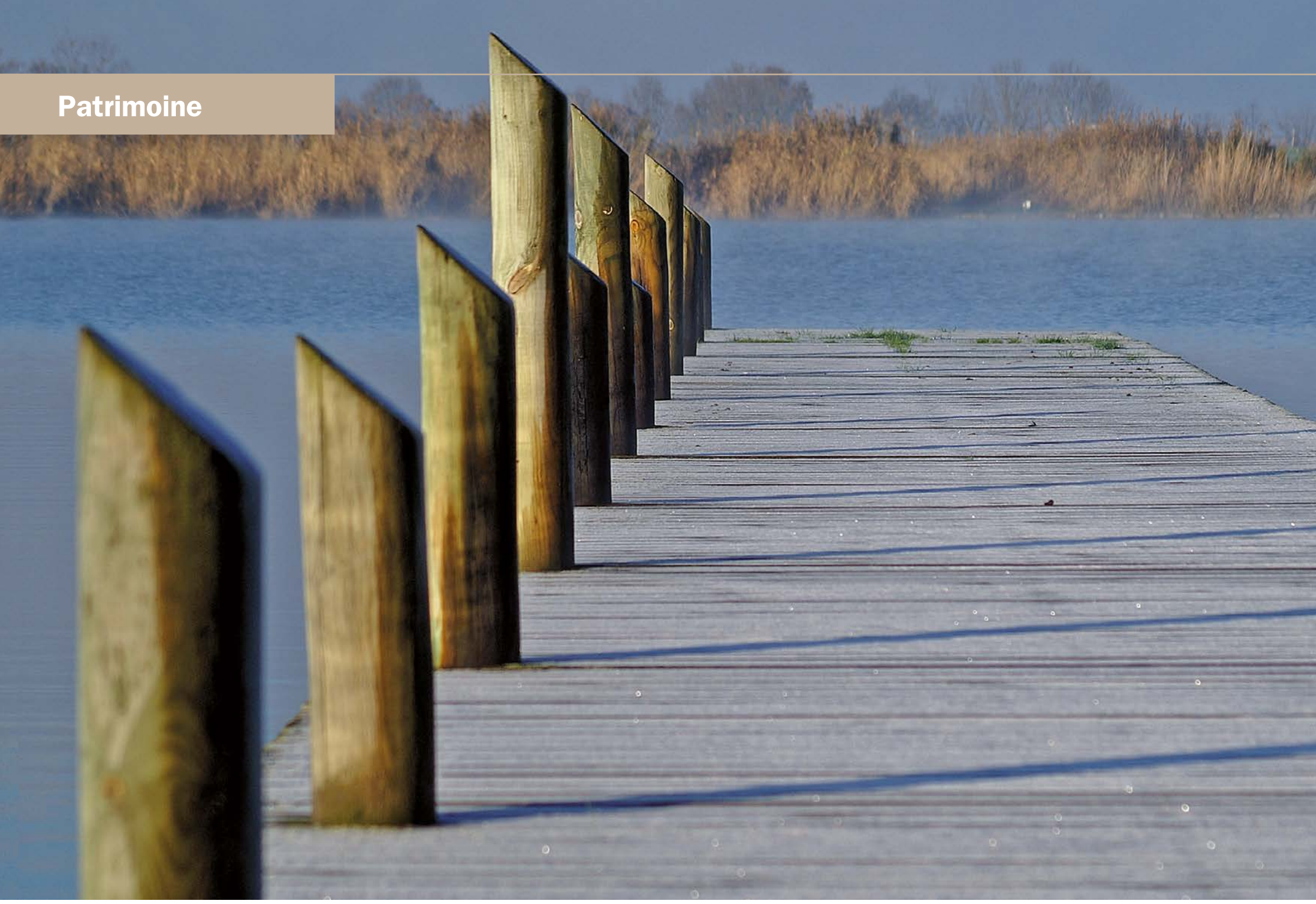
Contes et légendes autour de Pauillac
A la découverte du patrimoine insolite du Médoc, des parcours peuplés de légendes, de sorcières et de princesses.
Maison du Tourisme et du Vin de Pauillac
05 56 59 03 08
www.pauillac-medoc.com

Curuma
L'association labellisée Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement (CPIE) propose de nombreuses balades accompagnées dans les marais du Nord-Médoc.
05 56 09 65 57
www.curuma.org.

Terres d'oiseaux
A Braud-et-Saint-Louis
Programme des balades
www.terresdoiseaux.fr
05 57 32 88 80

© Thierry Girard

Parc de l'Estuaire
A Saint-Georges-de-Didonne,
programme des animations et randonnées de l'été
www.leparcdelestuaire.com
05 46 23 77 77



Les compléments de lieux

C'est une longue parenthèse
qui semble prête à se refermer aujourd'hui.
Celle du délaissement de l'Estuaire, de l'abandon des ports,
des îles qui jadis bruissaient d'activités.
En donnant à voir le patrimoine réinvesti,
en renouant ici et là les fils rompus avec l'histoire,
des initiatives font reculer l'idée que la vie est ailleurs.

Ariane y croit dur comme fer. À une époque où le virtuel est roi, les endroits de rencontre « dans la vraie vie » sont l'avenir des hommes en général et des estuariens en particulier. Ariane Ter Kuile et son mari Coen sont propriétaires d'une partie de l'ancienne minoterie Parias, à Mortagne-sur-Gironde, qu'ils ont transformée en lieu d'hébergement et d'animation. Les conversations y vont effectivement bon train, encouragées par l'atmosphère particulière s'attachant aux lieux qui ont une histoire.

Comme eux, de plus en plus d'acteurs publics et privés s'efforcent de ranimer le patrimoine pour rappeler la vie et l'activité sur l'Estuaire, créer et recréer des liens avec les gens d'ici, séduire ceux d'ailleurs. Un pari risqué parfois mais nécessaire lorsque l'on choisit d'aménager un espace naturel isolé comme au Pôle Nature de Vitrezay ou à Terres d'Oiseaux, sur la commune de Braud-et-Saint-Louis ; un pari qui sonne juste lorsque l'on découvre le petit port de Saint-Vivien-de-Médoc reprenant simplement le cours de sa vie ; un pari plein d'audace et d'inventivité comme au refuge de l'île de Patiras qui fait la part belle à l'architecture contemporaine.

Tous ces lieux se fondent sur le partage et la rencontre, aussi bien pour le résultat final, que pour le chemin parcouru. Faire revivre un site suppose une volonté commune, une réelle implication de tous et une recherche d'équilibre qui n'exclut pas quelques frottements. Par ce biais, les riverains de l'Estuaire se reconnectent à leur patrimoine et à leur histoire. Non qu'ils ignorent leur pays – la plupart le connaissent plutôt bien - mais plutôt ses attraits. Certains notent avec malice qu'une émission de télé sur l'Estuaire relève, pour les habitants, du mystère révélé. Un trait d'humour qui pourrait bientôt tomber à l'eau.

Marie-Anne Bouchet Roy

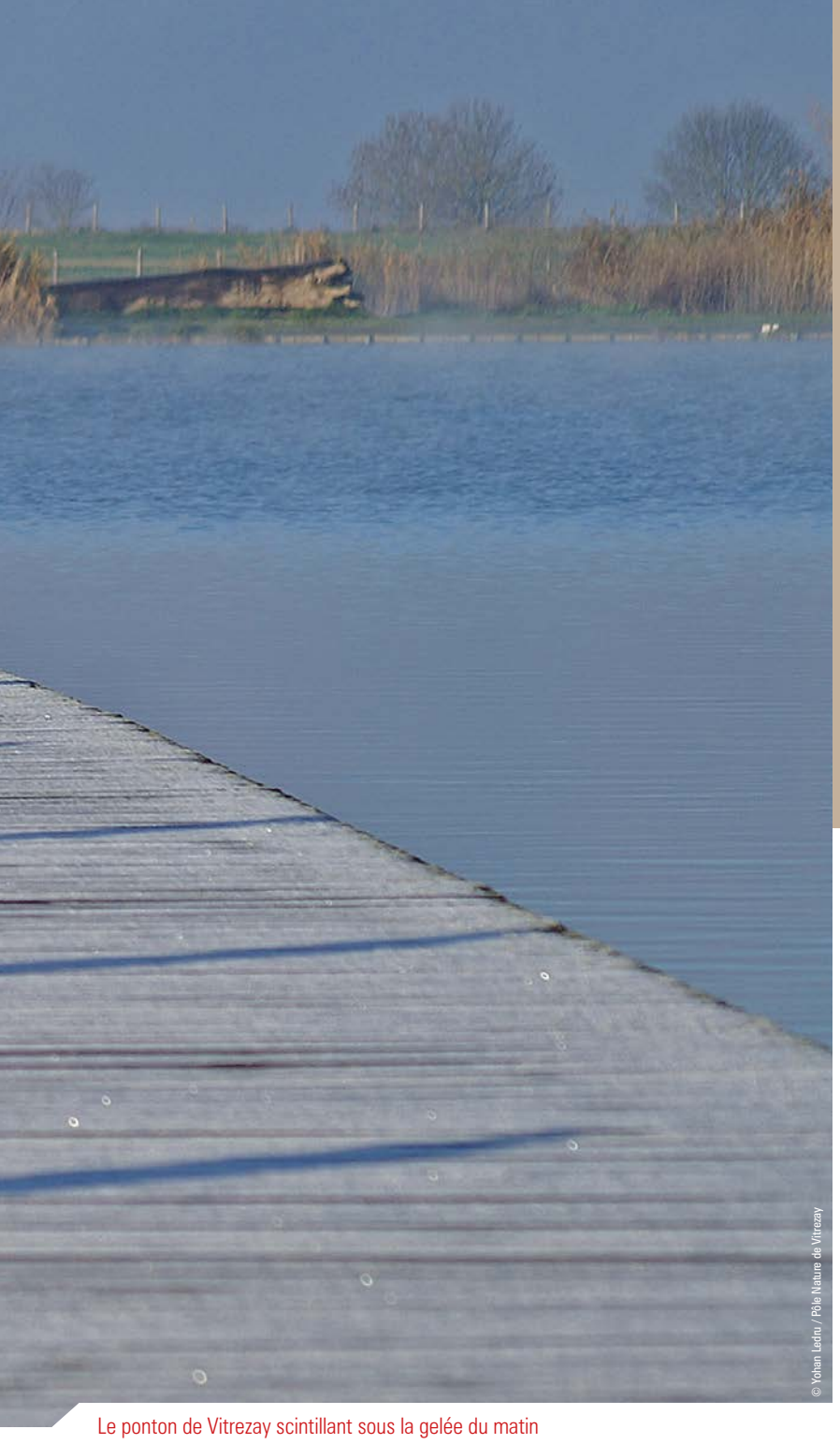
Ma cabane au bord du rêve

C'est un lieu sauvage, presque originel bien que l'homme ait laissé sa marque sur les marais. Au débouché du Chenal du Gua qui part de « la rivière », le port de Saint-Vivien-de-Médoc revit, nourri du rêve de la cabane au bord de l'eau.

L'endroit est animé, joyeux, sans rompre pour autant avec l'atmosphère de bout du monde qui vaut au chenal du Gua le surnom de « petite Amazonie médocaine ». Avec le déclin de la pêche et de l'ostréiculture, le port, lieu d'histoire, de tradition et de culture pour tous les gens du pays, tombait en désuétude, avec quelques cabanes servant à stocker l'accastillage. En le réhabilitant, avec le soutien du Conseil Général, en permettant aux particuliers de construire leur cabane selon les règles traditionnelles, grâce aux autorisations d'occupation temporaire, le maire Jean-Pierre Dubernet a parié sur le rêve. Celui des gens du coin qui rejouent la cabane de leur grand-père ostréiculteur ou *« accomplissent leur plus doux rêve d'enfance »* confie Bernard Lara, musicien et poète de « la rivière » qui ne se lasse pas du spectacle. La crêperie n'est plus seule à ouvrir ses portes, un restaurant, de petits commerces et ateliers d'exposition, le Kayak Café (voir encadré page 5) font l'animation du lieu en saison. Bientôt, une passerelle enjambera le ru qui traverse le port. N'allez pas imaginer une marina. Des fermes aquacoles sont en activité, des ostréiculteurs ont leur exploitation sur le site et des projets d'installation sont à l'étude, enfin le dernier pêcheur professionnel a toujours sa place. Un équilibre qui fait tout le charme du lieu.

M-A. B. R.

Port de Saint-Vivien-de-Médoc [B3]
Office de tourisme : 05 56 09 58 50


© Yohan Leduc / Pôle Nature de Vitrezay

Le ponton de Vitrezay scintillant sous la gelée du matin

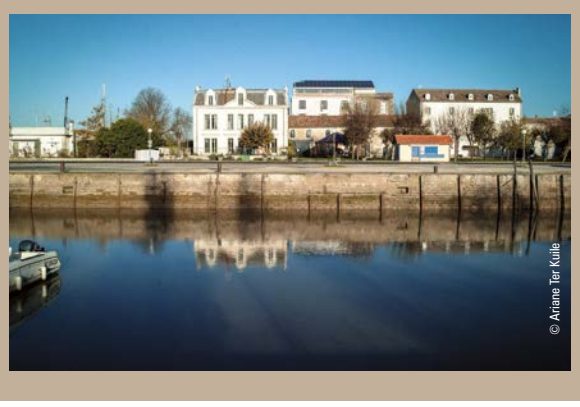
Le réveil du meunier

Sur le port de Mortagne, l'ancienne minoterie industrielle Parias, devenue inutile, faisait triste figure quand un coup de vent venu des Pays-Bas s'annonça sur la rive. En 2003, Ariane et Coen Ter Kuile achètent les bâtiments.

Ils avaient déjà tous deux travaillé en France, l'une vendait du pain, l'autre aidait un meunier. Un signe. Après une vie professionnelle entamée aux Pays-Bas, Ariane et Coen rêvent de France et découvrent leur future Maison du Meunier. Celle du patron d'abord, Jules Parias, une belle demeure du XIXe qu'ils transforment en maison d'hôtes, décorent d'objets anciens chinés et dans laquelle grandissent leurs trois enfants. Depuis le projet prend corps au rythme de leur imagination et de leur envie de redonner vie à ce lieu. Le bâtiment de stockage de la farine est une immense salle de fête et de rencontres. Elle abrite une collection de flippers, prétexte à un célèbre concours annuel, ainsi que les objets que Coen collectionne et qu'Ariane *« met en événements »*. Les anciens silos à grains transformés en gites dont trois accessibles aux personnes handicapées, ont des allures de loft industriel dans la ligne du patrimoine. Et pour le supplément d'âme, Ariane et Coen organisent des soirées jazz, des stages de yogas, de peinture, de photo et un festival de films en plein air sur le port.

M-A. B. R.

Chambres d'Hôtes La Maison du Meunier
Chez Ariane et Coen ter Kuile-van Tuyll
36, Quai de l'Estuaire
17120 Mortagne sur Gironde
05 46 97 75 10
www.maisondu meunier.com


© Ariane Ter Kuile

La valeur refuge

Il y a plusieurs manières de faire revivre le patrimoine. Philippe Lacourt, propriétaire du refuge de l'île de Patiras, a choisi de respecter l'esprit. Résolument contemporain, le « gîte nautique », créé en 2007, est en résonance avec son environnement.

« J'ai vécu à Patiras, constate simplement Philippe Lacourt. *Pour la construction du refuge, il a suffi de raisonner à partir de l'expérience »*. Chaque élément du bâtiment qui s'élève aujourd'hui à la place de la petite maison du gardien du phare dialogue avec l'Estuaire. Les prouesses techniques sont autant de réussites esthétiques. C'est beau, moderne et accueillant, et très concret. Pour parer la montée des eaux, les architectes Virginie Gravière et Olivier Martin ont posé le programme sur pilotis, la situation surélevée permettant également d'exploiter la vue. À l'ouest, pour se protéger des intempéries, un mur d'écailles en acier corten rappelle les refuges de montagne. Au nord, de grandes baies fixes avec vue sur l'Estuaire font un encadré du paysage. La terrasse à l'est, sous le vent, s'ouvre totalement grâce aux baies vitrées qui, par un jeu précis d'articulation, se rabattent le long du plafond. À l'intérieur, du noir, au sol et aux murs, pour faire disparaître les surfaces et ne laisser que la vue sur l'Estuaire. Cette couleur est également celle du phare tout proche, noir et blanc. Dans le mobilier et la décoration, des touches de vert, couleur des artichauts de Macau… que les visiteurs retrouvent dans leurs assiettes, entre autres produits et vins des deux rives. Passer quelques heures à Patiras est une expérience totale et inédite d'immersion dans l'univers de l'Estuaire, avec l'assurance d'y trouver refuge.

M-A. B. R.

Départs de Bordeaux, Bourg, Blaye et Pauillac,
renseignements dans les offices de tourisme (p.10)

© Franck Sochia

© Mairie de Saint-Vivien-de-Médoc

© Mairie de Saint-Vivien-de-Médoc

© Yohan Leduc / Pôle Nature de Vitrezay

© Yohan Leduc / Pôle Nature de Vitrezay

L'aventure est au coin du marais

Ils n'ont pas vraiment le look aventurier, connaissent mieux la pibale que le requin blanc, guettent plus souvent le martin-pêcheur que le vautour, et pourtant, les initiateurs des sites de Vitrezay et de Terres d'Oiseaux à Braud-et-Saint-Louis se sont lancés dans de vraies aventures, au cœur de terres lointaines.

À Vitrezay comme à Terres d'Oiseaux, il faut littéralement gagner le site. Traverser les marais sur une route que l'on devine à fleur d'eau, au long des roselières, apercevoir l'éclair blanc d'une aigrette ou surprendre un héron immobile, ainsi commence le voyage qui conduit au grand fleuve. Philippe Plisson à Braud-et-Saint-Louis et Jacky Quesson à Vitrezay parlent d'une même voix : investir sur ces territoires isolés était un pari que seuls les acteurs publics pouvaient relever. L'aventure commençait.
La « mission » consistait à créer des sites touristiques fondés sur la découverte d'un environnement, à protéger le milieu, favoriser le développement local et sensibiliser les riverains. Plus fort qu'Indiana Jones ! Le Pôle Nature de Vitrezay s'est orienté vers la découverte de la faune, de la flore, de la vie du marais, notamment en matière de pêche avec un carrelet pédagogique. Au départ du site, le bateau passeur Le Saintongeais propose des balades sur l'Estuaire. Un vrai succès ! Terres d'Oiseaux a choisi l'approche ornithologique, attirant le grand public tout en obtenant la reconnaissance des spécialistes scientifiques pour le suivi des espèces rares. Les deux sites ont séduit des restaurateurs - des aventuriers top chefs ! -, travaillent avec des producteurs locaux et ne tarissent pas d'éloges sur le pouvoir fédérateur des guinguettes. Tous deux sont à proximité de ports traditionnels, Port Maubert et le Port des Callonges, où se croisent encore pêcheurs et plaisanciers. Un voisinage qui confère aux lieux un charme et un attrait patrimonial supplémentaire. Les synergies se créent, les gens du cru y croient. Finalement, l'isolement n'est plus ce qu'il était, d'autant que le tourisme fluvial se développe. Le ponton du port des Callonges devrait être prochainement allongé pour permettre aux sociétés de croisière de faire escale.

M-A. B. R.

Terres d'oiseaux, Braud-et-saint-Louis [E6]
Vitrezay, Saint-Sorlin-de-Conac [D5]

Poésie – Carte Blanche à un artiste

Qu'y a-t-il
entre soi et le Fleuve ?
Est-ce encore soi
ou encore le Fleuve ?

} **Gérard Le Gouic,** éditions Telen Arvor }

ristal primal
u clin de l'ombre quelle vie s'achève en ce commencement
quelle existence à cet instant s'éperle du secret de la terre
vers la pente et le vertige

saisons enfouies dans la forêt
son silence de crécelle
carnage au fond des fondrières
et partout le limon qui fermente

mais non
quelque chose pousse
quelque chose tire
extirpe mon rhizome vers les farines du désert
le sec des astres
tu penses à dieu à présent
nourris de jeûne ton jeune repentir
ton cours s'effile
filet d'urine
au goût d'orange
tu es si maigre
et ton dieu
si absent

On pourrait **rester là**
épouser le marigot la décomposition
s'associer au curare aux terreurs
être roi puis déchu

le sang mauvais
bat comme un fou
danse des papillons géants
l'esprit s'englue aux alluvions
il colle aux berges le courant

FLU

est-ce la fin l'ultime évaporation angoisse et si c'était trop tôt angoisse et si la vie

Lorsqu'ils vivent dans les rivières
c'est parce que les rivières n'ont pas de point d'équilibre
les dieux détestent les points d'équilibre

} **Jim Harrison,** *Théorie et pratique des rivières,* éditions 10/18 }

les hommes ont persisté
en leur fine pirogue
et je les ai suivi au coude
allégeance à leur science
sur le chemin de l'eau nouvelle
la pluie le rut souterrain
ce qu'ils appellent
la mère

je voudrais me retourner
revenir en mascaret
était-ce une **mégapole**
ai-je percé son cœur ou seulement frôlé ses zones
oh ma mémoire est saturée d'oublis

Ce matin quand nous passions
Nous aurons vu bien des herbes
Renoncer à suivre l'eau.

} **Guillevic,** *Rivière,* Terraqué, éditions Poésie Gallimard }

et d'un coup
je fus sale poisseux toxique
envahi d'eczéma
la pisse le vomi l'égout
ô affluents

comme ce temps est vieux
où torrent et sentier cousinaient innocents
comme il te nargue aujourd'hui l'autoroute

car je m'épuise aux méandres
legs insistant de mon ancêtre
innombrable

Entends ceci mon frère
mourir est un plongeon de sternes
s'éjectant de l'été
vers l'amertume d'un fleuve
saturé d'armes.

} **Serge Delaive,** *Le livre canoë,* éditions La différence }

puis-je m'éteindre sans connaître ni la bouche ni le sexe ni le sel
d'ignorants successeurs pousseraient mon cadavre aux berges égarées de l'estuaire

Retrouvez toutes les dates des manifestations et le détail des infos pratiques sur www.estuaire-gironde.fr

un pli dans le rocher voici la sente où grossit peu à peu
le troupeau intriqué des gènes et des atomes oxygène oxygène
hydrogène génome originel de l'éclair fluxus beat destin liquide
on entend à présent les sonnailles s'exciter à la **la chute** **dévaler** **tomber**
sans soucis de freiner embarder ruer
jeunes chevreaux aux lacets défaits
cingle le fouet glacial et ses ergots de gel
ô grégaire poursuite
cognés soudain au rempart de béton senti trop tard la herse dans le dos
ô bel élan barré on martèle la route à présent
rhabillés dociles on entonne au signal
dans le rythme inculqué
notre devoir **inonder piller ensemencer**
d'atteindre aux mains des femmes
le soutien de l'orage les vertus de la crue
et le désir inassouvi
ils prêchent chaque jour l'invasion se prépare
par son instinct de convergence
remis en route nonobstant
brumeux eldorados froide et visqueuse l'étreinte
saisons dépareillées calamiteuse la retraite
notre grand corps pulvérisé décapité défait
sans point connu de ralliement

Le fleuve sait tout :
n'a-t-il pas connu
toutes les guerres ?
} **Franck Venaille,** *La descente de l'Escaut,* éditions Obsidiane }

XUS

L'Univers de l'Estuaire a confié une carte blanche au poète Donatien Garnier et au graphiste Guillaume Bullat. Ils ont choisi d'adapter le poème « Fluxus », prochainement édité sous la forme d'un rouleau. Le texte se saisit de la métaphore classique du « fleuve de la vie » et la déploie depuis la source jusqu'à l'embouchure. Il procède par collage de fleuves et de biographies plus ou moins imaginaires, de sources littéraires.
Le graphisme est à la fois le lit et le sillage du texte. Il l'accompagne dans ses évolutions et conserve la trace de ses péripéties dans ses pictogrammes et ses couleurs.

Textes : Donatien Garnier
Graphisme : Guillaume Bullat

Je sombrais dans le doute et la mélancolie
les grandes hélices du soleil brassent mon sang redoré
sur le long couteau brillant viens donc viens sur notre diaphragme dieu respirant le roulis va te plaire } **Bernard Manciet,** *Ulisse au flume,* éditions Reclams }
j'apprends l'ouvert le lent le vaste je laisse les cargos peigner ma barbe de mercure
les oiseaux blancs becqueter mes vasards

en touchant
l'horizon
je deviendrai
peut-être songe

amples déjà
mes nouveaux
habits

le vent
l'immense
et le ressassement

« Fluxus » est aussi un spectacle mis en scène par le Théâtre des Tafurs sur une musique originale de Gyorgy Kurtag Jr. Il sera présenté le 4 août prochain sur l'île de Patiras dans le cadre de la programmation culturelle « Histoires d'îles ».

Renseignements et réservations : Billetterie office de tourisme de Pauillac
05 56 59 03 08 – www.scenesdete.fr

Le Phare de *Cordouan*

“Sentinelle *d'exception“*

Le site officiel du Phare et toutes les infos pratiques sur :

www.phare-de-cordouan.fr

Découvrez la visite virtuelle et toute l'histoire du Phare :

www.cordouan.culture.fr

Suivez toutes les actus sur Facebook
http://www.facebook.com/PhareDeCordouan

www.estuaire-gironde.fr

Univers de l'Estuaire Édition 2013

Édité par le Syndicat Mixte pour le Développement Durable de l'Estuaire de la Gironde (SMIDDEST).
SMIDDEST, 12, rue Saint-Simon, 33390 Blaye
Imprimé et diffusé par les Conseils généraux de la Charente-Maritime et de la Gironde.
Rédaction :
Marie-Anne Bouchet Roy, Stéphanie Pichon, Donatien Garnier

Maquette, conception, mise en pages et photogravure :
RAIMBAUD&KO - 02 51 57 01 04 - www.raimbaud.com
sauf conception p.14-15 : Guillaume Bullat

Iconographie : Fabrice Fatin, SMIDDEST, Pays de la Haute-Gironde, Thierry Girard, CPIE Médoc, Jean-François Garenne, Gens d'Estuaire, Mélanie Genest, Cécile Lafforgue, Jean-Louis Puzeaux, ODS-Agence Eden, Office de Tourisme de Blaye, Dassault Systèmes Emissive, Ministère de la Culture et de la Communication & Ministère de l'Ecologie, Office Municipal de Tourisme de Saint-Georges-de-Didonne, Philippe Deneufve, Archéotransfert 2012, Villa Gallo Romaine de Plassac, Franck Socha, Yohan Ledru, Pôle Nature de Vitrezay, Mairie de Saint-Vivien-de-Médoc, Ariane Ter Kuile, Photothèque CG33, P. Robin, Michel Queral, Ugo Fritsch - Les Chantiers Tramasset
Photo de couverture : festivités pour le 400ème anniversaire de l'allumage du phare de Cordouan (2011), Valérie Dubois-Thiercelin/SMIDDEST
Impression sur papier recyclé : Imaye graphic

Tirage : 420 000 exemplaires. Dépôt légal : à parution, ISSN : 1959-187X.

L'Univers de l'Estuaire est diffusé dans les boîtes aux lettres, les Offices de tourisme et les principaux sites de visites de l'Estuaire en Gironde et en Charente-Maritime. Il est également disponible dans les commerces et lieux publics de la Communauté urbaine de Bordeaux et en téléchargement sur www.estuaire-gironde.fr